



# COMUNIDADE KOLPING DE SANTA CECÍLIA

Rua Curitiba, 84 - Jd. Paraná - Assis - SP - CEP 19807-510 - Tel. (18) 3322-2091

CNPJ 45 978 236/0001-35

---

## 1. DADOS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

**Nome:** Comunidade Kolping de Santa Cecília

**CNPJ:**45.978.236/0001-35

**Endereço completo:** Rua Curitiba nº 84 , Jardim Paraná, Assis/SP CEP: 19.807-35

**Dados Bancários:** Agência Banco do Brasil 223-2 Conta Corrente 50.162-X

**Registros: CMAS:** Nº 04 Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo para crianças de 06 a 15 anos e para Adolescentes de 15 a 17 anos.

**CMDCA:** Nº 04-054 Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo para crianças de 06 a 15 anos e para Adolescentes de 15 a 17 anos. Data de Validade: 24/01/2020.

**CEBAS:** Concessão de Certificação Sob Nº 71000.066360/2016-98 Publicado no Diário Oficial da União em 30/06/2016 Valido até: 29/06/2019

**CRCE:** 0435/2016

**Pró Social:** SEDS/PS : 3517/1978

**Telefone/Fax/e-mail:** (18)3322-2091 – kolping.assis@hotmail.com

**Dias e horário de funcionamento:** Segunda a sexta 8h às 17h30

---

## 2. DIRIGENTE DA ENTIDADE

**Nome:** Fábio Henrique Parisi

**Endereço residencial completo:** Rua Senhora de Souza, 1015, Vila Ribeiro Assis/SP  
CEP: 19.802-350

**Fone/e-mail:** (18) 99650-4567 - fabinhofhparisi@hotmail.com

**Mandado** 18/07/2018 à 18/07/2021

---

## 3. TÉCNICO RESPONSÁVEL DA ENTIDADE

**Nome:** Daiane Vieira dos Santos Teodoro

**Fone/e-mail:** (18) 99729-4510 - daianevieira26@gmail.com

**Formação Profissional:** Serviço Social

**Tipo de vínculo:** CLT

---

## 4. FINALIDADE ESTATUTÁRIA

Artigo 1º. A Comunidade Kolping de Santa Cecília, é uma associação sem fins lucrativos, de caráter privado e natureza filantrópica e beneficente, atuando prioritariamente no âmbito da assistência social, podendo, ainda, atuar nas áreas da saúde e da educação.

*Fábio*







escola estadual, creche, unidade básica de saúde, CRAS e associações de bairro, buscaram fortalecer os vínculos sociais e familiares dos jovens e propiciá-los melhores e mais dignas condições de vida. Os dados do diagnóstico, bem como as informações oriundas do convívio diário com os jovens apontam como reptos importantes da localidade, que nos levam a proposição do projeto: a gravidez precoce, doenças sexualmente transmissíveis.

A saber: Renovar Mulher As atividades do projeto visam à transformação da realidade local, tanto por meio da ampliação de conhecimento e informação das usuárias a respeito das problemáticas detectadas, como da mudança de atitude e comportamento em relação a eles. As atividades focalizam aspectos de formação profissional, pois um aprendizado eficaz depende de estratégias que os mobilizem e que os façam reconhecer a relevância social do aprendizado. Projeto específico para mulheres de 18 a 60 anos. Oficinas Oferecidas: Depilação, Manicure, Design de Sobrancelha, Academia Social, Inclusão Digital e cabelereiro.

Renovar Melhor Idade: Visando a reinserção, socialização, trabalhando a ociosidade para essa faixa etária, sabemos que a expectativa de vida têm aumento, e especificamente na cidade de Assis, temos uma crescente demanda. Oferecido para pessoas acima de 60 anos. Oficinas Oferecidas: Oficina de Dança, Musicalização, Inclusão Digital. Este projeto específico não recebe financiamento, atualmente não são utilizados equipamentos e material didático, a equipe disponível é a mesma do que realiza as ações do Projeto, que não compromete os demais Projetos.

Todos os projetos recebem orientação social acerca de direitos, e encaminhamentos necessários, promovendo qualidade de vida e suprimindo alguns anseios da população.

## 9. CAPACIDADE DE ATENDIMENTO

Temos uma capacidade técnica operacional para atender até 90 usuários, sendo 70 vagas na faixa etária de 06 à 15 anos e 20 vagas de 15 à 17 anos.

## 10. JUSTIFICATIVA

O projeto se propõe para que efetivamente os usuários sejam protagonistas no processo proposto. Participando com voz ativa através das avaliações e trazendo demandas que são inseridas em nossas atividades.

*R. F. 3*  
*F. M. S.*



A proteção social é ineficaz quando não ocorre com leitura plena do indivíduo, considerando todas as suas necessidades e direitos, ou seja, de forma que terminada a sua participação ele esteja preparado e seguro na sua nova jornada, por isso a descoberta de potencialidades é inerente, dando condições ao mesmo de ser criativo e recreativo nas situações mais adversas possíveis. Sentir-se capaz de mudar uma realidade ao invés de ser vítima dela talvez seja um dos maiores desafios e missões do trabalho social atualmente.

Consideramos nossa missão começar as ações por essa conscientização, assim todo o processo a seguir, que é repleto de especificidades e particularidades, será mais linear, porque partimos do princípio da igualdade e a responsabilidade de buscar isso nas relações sociais. O direito de se desenvolverem integralmente começa a ficar claro aos usuários do sistema e eles começam a almejar conquistas maiores do que resolver só a questão prática emergencial.

Sem dúvida, consideramos nosso objetivo maior quebrar a cultura do imediatismo ampliando as perspectivas sociais, apontando novos caminhos através do desenvolvimento humano, acesso a cultura, esporte e recreação e formação profissional.

## 11. OBJETIVO GERAL

Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo, complementando as ações da família e da comunidade na proteção e desenvolvimento de crianças, adolescentes e jovens no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais. O projeto visa a prevenção de situações de risco por meio do desenvolvimento de potencialidades e aquisições em várias dimensões e do fortalecimento de vínculos familiares e comunitários através de oficinas de esporte, recreação e lazer.

## 12. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Estimular a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;
- Contribuir para a inserção, reinserção e permanência dos usuários no sistema

*P. P. P. P.*  
*R. P. P. P.*





educacional;

- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural dos jovens, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Propiciar vivências para o alcance de autonomia e protagonismo social;
- Propiciar momentos de lazer;
- Promover vida saudável;
- Democratizar o acesso dos jovens ao esporte, recreação e lazer;
- Estimular a descoberta de potenciais atletas desportivos;
- Melhorar a qualidade de vida dos adolescentes nas comunidades de referência.

## 13) MÉTODOS

A Estrutura Programática do Projeto Renovar Kids (06 à 15 anos), está diretamente relacionada a três eixos: Desenvolvimento Humano e Social, Esporte (esporte, recreação, estímulo psicomotor), Desenvolvimento Humano e social e Arte, cultura e inclusão digital.

### EIXO1: DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL

#### Grupos socioeducativos

**Material de referência: Parâmetros das ações socioeducativas (Prefeitura de São Paulo)**

#### Percurso de 06 à 08 anos

**Módulo: Brincar e aprender!**

**Temáticas:**

- Minha turma e eu (06 encontros)
- Minha história, Nossa história (06 encontros)
- Meio ambiente (03 encontros)
- Artes cênicas (03 encontros)
- Artes plásticas (02 encontros)
- Música (03 encontros)
- Arte do movimento (04 encontros)
- Saúde (04 encontros)
- Jogos e brincadeiras (09 encontros)

*Rafael*  
5







## - Estimulação de psicomotricidade

Objetivo: Estimular o movimento e o conhecimento do corpo desenvolvendo a capacidade psicomotora da criança e do adolescente, em caráter educativo e preventivo além de prepara-los para aprendizagem de trabalho em equipe e superação.

## EIXO3: ARTE, CULTURA E INCLUSÃO DIGITAL

- **Artes Plásticas:** Os usuários são ensinados sobre o que se consiste o fazer artístico, a partir do trabalho de conceitos acerca do campo das Artes Plásticas, tais como técnicas de desenho e escolas artísticas, na ideia de apresentá-las a fim de que os usuários possam exercitar e encontrar sua estilística de desenho, trabalhando o desenho livre e a crítica para com as escolas artísticas desconstruindo uma suposta ideia de belo de um padrão de artístico. A ideia da oficina é de uma educação artística, prezando pela extração das capacidades, contrariando a ideia de passividade, e não um treinamento, que consiste em passar uma informação específica a uma atividade especializada. Portanto as oficinas devem auxiliar a criatividade dos usuários em que a educação reflete em valorizar a autenticidade, escapando da destreza manual da cópia de um determinado enquadramento artístico.

Metodologia: A oficina aborda a ideia de desenho livre, que é aquele que se faz sem pensar, sem preparação ou seguindo uma temática específica, que difere de desenho espontâneo, uma vez que é uma situação solicitada.

É importante proporcionar espaços em que o usuário possa trabalhar o seu ato criador, refletindo o lúdico, já que o usuário não é só criador, mas também explorador.

A primeira parte é de desenvolver o desenho livre, indicando que esta é necessária para compreender a desenvoltura dos usuários desta oficina e para trabalhar a ideia de autonomia como aprendizado, abordando que a arte, parte da ideia que a arte é o ato de criar. Depois, é necessário trabalhar a ideia de sensação que permitiria relacionar os sentidos com a produção gráfica a partir de uma associação livre, seja por dinâmicas, apresentação crítica das escolas artísticas, etc., discutindo-se a importância de dinâmicas temáticas com os usuários, de forma que eles possam identificar suas vontades e quais os campos dentro da Arte Plástica que querem ser abordadas, decidindo-se entre o

R.  
7  
Fahno.



oficineiro e os usuários as dinâmicas que devem ser trabalhadas.

- **Dança:** Apresentar os diversos ritmos da cultura brasileira, com o objetivo de ampliar o conhecimento acerca da diversidade da cultura nacional, bem como a valorização e entendimento do corpo como veículo de emoções, afetos e também prazer.

Metodologia: Realização de oficinas de dança, que serão norteadas pelo diálogo com outras linguagens como audiovisual (filmes), outras culturas, artistas de nacionalidades diversas.

- **Canto:** Promover o estímulo da expressão e comunicação através de técnicas vocais e trabalhar a timidez.

Metodologia: Aulas teóricas e práticas de técnicas vocais.

## - Violão

Objetivo: Iniciação musical com introdução ao violão popular. Propiciar o conhecimento do vasto campo da música popular brasileira. Capacitar os adolescentes na leitura musical mapeando as possíveis dificuldades e preparando intervenções, na medida do possível, cada vez mais particularizadas.

Metodologia: O violão é um dos instrumentos mais notórios e versáteis do mundo ocidental, e a escolha deste instrumento tão popularizado no Brasil, tem uma razão específica, a facilidade de encontrar violões no universo (comunidade) dos adolescentes. Tendo em vista esta situação, a metodologia da oficina é o aprendizado cada vez mais prático do instrumento e motivação para que se busque exercitar o aprendido em casa ou na comunidade.

## - Informática:

Objetivo: Aquisição de habilidades no manuseio dos softwares e hardware;

Autonomia na utilização e seleção de recursos tecnológicos digitais;

Ampliar a possibilidade de uso da tecnologia disponível;

Utilização segura dos recursos disponíveis;

Apresentar os problemas concernentes à estética no espaço virtual (forma e conteúdo);

Estimular a utilização de recursos tecnológicos gratuitos disponíveis na internet;

*Fabris*





Fomentar a produção de conteúdo dos alunos no decorrer das oficinas;

Criar um espaço virtual (blog, site, fórum,...);

Estimular o domínio de Word e Excel para o mercado de trabalho.

Metodologia: Aulas teóricas e práticas em computador individual

## CRONOGRAMA DO PROJETO RENOVAR KIDS

RENOVAR KIDS 06 À 15 ANOS- MANHÃ					
HORARIO DAS ATIVIDADES	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h00	CAFÉ DA MANHA	CAFÉ DA MANHÃ	CAFÉ DA MANHÃ	CAFÉ DA MANHA	CAFÉ DA MANHA
8h30min	INFORMÁTICA 1	ARTES PLÁSTICAS	DANÇA	GRUPO SOCIOEDUCATIVO	ESPORTE
9H30 min	CANTO	ESTÍMULO PSICOMOTOR		ESTÍMULO PSICOMOTOR	
10h30 min	VIOLÃO	RECREAÇÃO		ECREAÇÃO	
11h30min	ENCERRAMENTO	ENCERRAMENTO	ENCERRAMENTO		ENCERRAMENTO

RENOVAR KIDS 06 À 15 ANOS- TARDE					
HORARIO DAS ATIVIDADES	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13:30	INFORMÁTICA 1	ARTES PLÁSTICAS	DANÇA	GRUPO SOCIOEDUCATIVO	ESPORTE
14:15	LANCHE	LANCHE	LANCHE	LANCHE	LANCHE
14:30	CONTAÇÃO DE HISTÓRIA				
15:15	VIOLÃO	ESTÍMULO PSICOMOTOR		ESTÍMULO PSICOMOTORA	
16h00	CANTO	RECREAÇÃO		RECREAÇÃO	
16:30			ENCERRAMENTO		ENCERRAMENTO
16:45	ENCERRAMENTO	ENCERRAMENTO		ENCERRAMENTO	

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Trabalho com as famílias:

- Projeto Renovar Mulher: Oficinas para as famílias e pessoas do bairro de Ginástica Aeróbica e Orientação de Desenvolvimento humano para Pais e responsáveis;
- Parceria com a Secretaria Municipal de Assistência Social com o PAA (Projeto de Aquisição de Alimentos);

*9*  
*fama.*



- Projeto Renovar Melhor Idade: Oficinas de informática e dança para população acima de 60 anos;
- Passeios diversos com objetivo pedagógico e de lazer;
- Palestras;
- Reunião com pais;
- Visita a Instituições diversas;
- Comemoração dos aniversariantes mensalmente;
- Confraternizações e datas comemorativas;
- Gincana de Férias;
- Atividades afins.

A Estrutura Programática do Projeto Renovar Teen (15 à 17 anos), está diretamente relacionada a três eixos: Desenvolvimento Humano e Social, Esporte (esporte, recreação, estímulo psicomotor), Desenvolvimento Humano e social e Arte, cultura e inclusão digital.

A proteção social é ineficaz quando não ocorre com leitura plena do indivíduo, considerando todas as suas necessidades e direitos, ou seja, de forma que terminada a sua participação ele esteja preparado e seguro na sua nova jornada, por isso a descoberta de potencialidades é inerente, dando condições ao mesmo de ser criativo e recreativo no convívio social e participação cidadã.

Para engendrarmos um processo de convivência social temos as seguintes metas: criação de vínculo, conhecimento dos integrantes do coletivo, conhecimento da proposta socioeducativa, estabelecimento de regras de convivência e adesão do adolescente ao projeto, consolidar vínculos e construir identidades.

Para estimularmos a participação cidadã trabalharemos os seguintes pontos: aprofundar conhecimento do território, conhecer e acessar os serviços existentes, identificar desafios e envolver-se nas atividades do bairro.

As atividades do Projeto Renovar Teen são:

## **EIXO1: DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL**

### **Grupo socioeducativo**

*P. F. Alves*  
10





## Percurso de 15 à 17 anos

### Temática: Mundo do trabalho

- Oficina temática sobre profissões (10 encontros)
- Palestra sobre profissões (10 encontros)
- Jogo de Perguntas e respostas sobre profissões (10 encontros)
- Dinâmicas de formação (10 encontros)

#### - Informática:

Objetivo: Aquisição de habilidades no manuseio dos softwares e hardware;

Autonomia na utilização e seleção de recursos tecnológicos digitais;

Ampliar a possibilidade de uso da tecnologia disponível;

Utilização segura dos recursos disponíveis;

Apresentar os problemas concernentes à estética no espaço virtual (forma e conteúdo);

Estimular a utilização de recursos tecnológicos gratuitos disponíveis na internet;

Fomentar a produção de conteúdo dos alunos no decorrer das oficinas;

Criar um espaço virtual (blog, site, fórum,...);

Estimular o domínio de Word e Excel para o mercado de trabalho.

Metodologia: Aulas teóricas e práticas em computador individual

#### - Estética:

Oficinas com aprendizado teórico e prático sobre estética e procedimentos de esterilização correta dos materiais utilizados.

Categorias: Manicure, depilação e maquiagem.

#### -Panificação e confeitaria:

Oficina teórica e prática com dinâmicas em grupo que propõe desde a execução da receita, a escolha de cardápio, cálculo e elaboração de listas das quantidades, bem como as normas de higiene necessárias.







É importante proporcionar espaços em que o usuário possa trabalhar o seu ato criador, refletindo o lúdico, já que o usuário não é só criador, mas também explorador.

A primeira parte é de desenvolver o desenho livre, indicando que esta é necessária para compreender a desenvoltura dos usuários desta oficina e para trabalhar a ideia de autonomia como aprendizado, abordando que a arte, parte da ideia que a arte é o ato de criar. Depois, é necessário trabalhar a ideia de sensação que permitiria relacionar os sentidos com a produção gráfica a partir de uma associação livre, seja por dinâmicas, apresentação crítica das escolas artísticas, etc., discutindo-se a importância de dinâmicas temáticas com os usuários, de forma que eles possam identificar suas vontades e quais os campos dentro da Arte Plástica que querem ser abordadas, decidindo-se entre o oficineiro e os usuários as dinâmicas que devem ser trabalhadas.

- **Dança:** Apresentar os diversos ritmos da cultura brasileira, com o objetivo de ampliar o conhecimento acerca da diversidade da cultura nacional, bem como a valorização e entendimento do corpo como veículo de emoções, afetos e também prazer.

Metodologia: Realização de oficinas de dança, que serão norteadas pelo diálogo com outras linguagens como audiovisual (filmes), outras culturas, artistas de nacionalidades diversas.

- **Canto:** Promover o estímulo da expressão e comunicação através de técnicas vocais e trabalhar a timidez.

Metodologia: Aulas teóricas e práticas de técnicas vocais.

## - **Violão**

Objetivo: Iniciação musical com introdução ao violão popular. Propiciar o conhecimento do vasto campo da música popular brasileira. Capacitar os adolescentes na leitura musical mapeando as possíveis dificuldades e preparando intervenções, na medida do possível, cada vez mais particularizadas.

Metodologia: O violão é um dos instrumentos mais notórios e versáteis do mundo ocidental, e a escolha deste instrumento tão popularizado no Brasil, tem uma razão específica, a facilidade de encontrar violões no universo (comunidade) dos adolescentes. Tendo em vista esta situação, a metodologia da oficina é o aprendizado cada vez mais



prático do instrumento e motivação para que se busque exercitar o aprendido em casa ou na comunidade.

## CRONOGRAMA DO PROJETO RENOVAR TEEN

RENOVAR TEEN 15 à 17 ANOS					
HORARIO DAS ATIVIDADES	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h30		MANICURE	DANÇA	PANIFICAÇÃO E CONFEITARIA	ESPORTE
14h15	LANCHE	DEPILAÇÃO			
14h30	INFORMÁTICA 2	MAQUIAGEM			
15h15	VIOLÃO				
15h30		LANCHE		GRUPO SOCIOEDUCATIVO	
16h00	CANTO				
16h30			LANCHE	ENCERRAMENTO	LANCHE
16h45	ENCERRAMENTO		ENCERRAMENTO		ENCERRAMENTO

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Trabalho com as famílias:

- Projeto Renovar Mulher: Oficinas para as famílias e pessoas do bairro de Ginástica Aeróbica e Orientação de Desenvolvimento humano para Pais e responsáveis;
- Parceria com a Secretaria Municipal de Assistência Social com o PAA (Projeto de Aquisição de Alimentos);
- Projeto Renovar Melhor Idade: Oficinas de informática e dança para população acima de 60 anos;
- Passeios diversos com objetivo pedagógico e de lazer;
- Palestras;
- Reunião com pais;
- Visita a Instituições diversas;
- Comemoração dos aniversariantes mensalmente;
- Confraternizações e datas comemorativas;
- Gincana de Férias;
- Atividades afins.

*Falvo*<sup>14</sup>





## 14. METAS

Melhorar a estrutura física do Projeto que há muitos anos não possui nenhuma melhoria, devida a escassez de recursos e desta forma oferecer maior conforto e segurança aos usuários.

Cumprir o cronograma semanal de atividades já proposto, assegurando qualidade e acompanhamento do conteúdo .

- ampliar o acesso e a permanência dos adolescentes na escola de qualidade;
- propiciar momentos de lazer;
- promover vida saudável;
- democratizar o acesso dos jovens ao esporte, ao lazer, a arte e à cultura;
- promover os direitos humanos e as políticas afirmativas;
- melhorar a qualidade de vida de crianças e adolescentes nas comunidades de referência.

## 15) RECURSOS HUMANOS

Colaborador	Sexo		Vínculo	Cargo	Formação	Escolaridade	Carga Horária
	F	M					
Ariane Benelli Mouro Brancahã	X		CLT	Gestora de Projetos	Serviço Social	Superior	30 horas
Daiane Vieira Dos Santos Teodoro	X		CLT	Assistente Social	Serviço Social	Superior	30 horas
Ana Carolina Real Perucci	X		CLT	Orientadora Social	Educação Física	Superior	40 horas
Willy Matheus de Souza Dario		X	CLT	Estagiário	Ensino Médio	Educação Física (cursando)	30 horas
Giovana Lara dos Souza do Amaral	X		CLT	Auxiliar Administrativo	Ensino Médio	Serviço Social Cursando	40 horas
Maria Betania Rodrigues de Souza	X		CLT	Auxiliar de Serviços gerais	-	Ensino Médio completo	40 horas
Daniel Benelli Mouro		X	Prestador de Serviço	Oficineiro de Musicalização	Ensino Médio	Psicologia Cursando	20 horas
Cristine Alves Ribeiro	X		Prestador	Oficineiro de	Área de	Ensino Técnico	02 horas



# COMUNIDADE KOLPING DE SANTA CECÍLIA

Rua Curitiba, 84 - Jd. Paraná - Assis - SP - CEP 19807-510 - Tel. (18) 3322-2091

CNPJ 45 978 236/0001-35

		de serviço	Manicure/Depilação	Estética		
Cristiano Ferreiro da Silva	X	Prestador de serviço	Oficineiro de Cabelereiro/Barbearia	Área de Beleza	Ensino Técnico	02 horas
À Contratar		Prestador de serviço	Oficineiro(a) curso maquiagem	Área de tecnologia da informação	Ensino Técnico	2 horas
Leonardo Kaique Rocha Guedes	X	Estagiário Cedido por Instituição de Ensino Parceira	Oficina de Informática	Ensino Médio	Análise e Desenvolvimento de Sistemas Cursando	30 horas

## 16) ESTRUTURA FÍSICA

Item	Descrição	Existentes	Necessários
01	Imóvel	01	01
02	Salas de atendimento para oficinas	03	03
03	Salas para atendimento individualizado	02	02
04	Sala de formação profissionalizante	01	01
05	Escritório	01	01
06	Cozinha	01	01
07	Banheiros	05	05
08	Pátio	01	01
09	Quadra	01	01
10	Depósito	01	01
11	Laboratório de Informática	01	01
12	Computadores disponíveis no laboratório de informática, Dell Pentium 3 Gh 4 Gb Memória Ram, 500 Gb de HD	15	15

A OSC ainda dispõe, de material pedagógico, lúdico, e acessórios para realização das oficinas propostas.

*R. F. F. F. F.*  
16





# COMUNIDADE KOLPING DE SANTA CECÍLIA

Rua Curitiba, 84 - Jd. Paraná - Assis - SP - CEP 19807-510 - Tel. (18) 3322-2091

CNPJ 45 978 236/0001-35

## 17) PLANO DE APLICAÇÃO

DESCRIÇÃO	VERBA MUNICIPAL	VERBA ESTADUAL	VERBA FEDERAL	FUMCAD
Despesas com Pessoal Remuneração e encargos sociais - FGTS, INSS)	R\$ 43.621,65	R\$ 23.000,00	R\$ 54.000,00	R\$ 20.000,00
Material de Consumo Alimentação, materiais de escritório, suprimentos de informática, produtos de higiene e limpeza, uniformes, gás, materiais para manutenção, materiais de construção)	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,30	-	R\$ 8.000,00
Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica ( água, luz, internet, reparos, manutenção, reparos, oficinas, serviços de locação PJ	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,30	-	R\$ 3.000,00
Material permanente				R\$ 4.000,00

## 18. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês
Municipal	R\$5.635,10	R\$5.635,10	R\$5.635,10	R\$5.635,10	R\$5.635,10	R\$5.635,10
Estadual	R\$3.916,50	R\$3.916,50	R\$3.916,50	R\$3.916,50	R\$3.916,50	R\$3.916,50

*P. Fabris* 17



Federal	R\$4.500,00	R\$4.500,00	R\$4.500,00	R\$4.500,00	R\$4.500,00	R\$4.500,00
<b>FONTE</b>	<b>7º Mês</b>	<b>8º Mês</b>	<b>9º Mês</b>	<b>10º Mês</b>	<b>11º Mês</b>	<b>12º Mês</b>
Municipal	R\$5.635,10	R\$5.635,10	R\$5.635,10	R\$5.635,10	R\$5.635,10	R\$ 5.635,55
Estadual	R\$3.916,50	R\$3.916,50	R\$3.916,50	R\$3.916,50	R\$3.916,50	R\$3.919,10
Federal	R\$4.500,00	R\$4.500,00	R\$4.500,00	R\$4.500,00	R\$4.500,00	R\$4.500,00

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO RECURSO FUMCAD**

<b>FONTE</b>	<b>9º Mês</b>	<b>10º Mês</b>	<b>11º Mês</b>	<b>12º Mês</b>
FUMCAD	R\$ 8.750,00	R\$ 8.750,00	R\$ 8.750,00	R\$ 8.750,00

Salientamos que parte do recurso advindo deste edital, será para completar as despesas com a folha de pagamento, atualmente a instituição não dispõe de recursos suficientes, considerando o atraso de verbas, especificamente do Recurso Federal que há anos não cumpre o cronograma de desembolso, haja vista que este ano não recebemos nenhuma parcela referente ao exercício, desta forma há necessidade primordial desta suplementação, uma vez que a equipe técnica é fundamental para a execução do serviço ofertado.

**19. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO**

O processo avaliativo é um dos aspectos mais importantes no desenvolvimento de projetos sociais, independente de sua natureza. A avaliação deve ser transparente, responsável e, se possível, sistematizada. A avaliação possui como principais objetivos verificar se as atividades estão sendo desenvolvidas com sucesso durante o período previsto, bem como verificar e/ou reordenar rotas para que o caminho traçado seja seguido rumo ao objetivo almejado.

As principais estratégias avaliativas que pretendemos utilizar serão:

- Reuniões periódicas de equipe para discutir o andamento das ações, com base no cronograma, metas e instrumentos de monitoramento.
- Frequência dos adolescentes nas atividades;

*Folha*  
18





- Roda de conversa para partilha dos atendidos com relação as atividades oferecidas;
- Reuniões com os diversos Conselhos com o objetivo de apresentar nosso trabalho, conhecer melhor o território e os serviços disponíveis.

É importante registrar que outros instrumentos de avaliação podem ser incluídos aos demais.

## 20. PRESTAÇÃO DE CONTAS

Entrega de contas	Mensal	Anual/Final	Modo de entrega
Proponente	Dia 10 do mês subsequente	31/01/2019	web, impresso anualmente
<b>Parecer</b>			
Concedente	Monitorar		

## 21. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao (Órgão Público interessado), para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro ou qualquer Órgão ou entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos deste Poder, na forma deste plano de trabalho.

Pede deferimento.

Assis/SP, 22 de agosto de 2018

Fábio Henrique Parisi

Presidente

Daiane Vieira dos Santos Teodoro

Assistente Social