



ASPAT Assis
Associação de Pais e Amigos para Apoio ao Talento

Rua Senhor do Bonfim, 2100 – Vila Xavier – Assis/SP

CEP: 19806-261 – Fone: (18) 3321 4162

e-mail: aspat.cedetassis@gmail.com

Atendimento ao "Item 26" do manual de prestação de contas.

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

1 – DADOS DA OSC

1.1 Nome da OSC: *Associação de Pais e Amigos para Apoio ao Talento*

1.2 CNPJ: 15.523.000/0001-43

1.3 Endereço:

Rua: *Senhor do Bonfim, nº2100*

Bairro: *Vila Ribeiro CEP: 19802-132*

Telefone: 18 3321 4162

E-mail: cedet.assis@gmail.com

Horário de Atendimento:

	<i>7h as 12h</i>	<i>12h30 as 17h30</i>	<i>17h45 as 19h45</i>
<i>Segunda</i>	X	X	X
<i>Terça</i>	X	X	X
<i>Quarta</i>	X	X	
<i>Quinta</i>	X	X	
<i>Sexta</i>	X	X	

2 – DADOS DO DIRIGENTE DA OSC

2.1 Nome: *Hélio Henrique Kuronuma*

2.2 RG: 34.512.874-6

2.3 CPF: 326.510.508-30

2.4 Período do Mandado: *23/03/2021 a 23/03/2023*

3 – DADOS DA PARCERIA

3.1 Termo de Fomento nº004

3.2 Exercício 2022

3.3 Vigência: 10/06/2022 até 31/12/2022

- a. 3.4 Objeto: *Aquisição de equipamentos para oficinas, material de consumo e prestador de serviço na área contábil, com emprego de recursos captados pelo Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.*

4 – RELATÓRIO

4.1 PÚBLICO ALVO

Estudantes do ensino fundamental (ciclo I e ciclo II) e também do Ensino Médio do município de Assis, identificados com inteligência superior (dotação e talento), atendidos pela metodologia Caminhos para Desenvolver Potencial e Talento. Tratam-se de jovens e crianças com notável capacidade acima da média e que em sua ampla maioria dispõe de poucos recursos socioeconômicos para suplementação de seu processo de aprendizagem. Neste ano, são mais de 300 jovens em intervenção educativa.

4.2 PLANO DE APLICAÇÃO

4.2.1 Oficina de Papelaria e Arte Gráfica

O objetivo geral desta oficina envolvia atender os estudantes interessados por Arte Gráfica, de maneira mais precisa no que se referia à impressão e a encadernação de materiais diversos. O interesse surgiu a partir de uma observação feita pelos próprios estudantes que viram na atividade uma forma de enriquecer o currículo e ingressar no mercado de trabalho.

Assim, o grupo foi organizado e, a partir de atividades no estilo “Mão na Massa” a professora fez as devidas orientações, apresentando os materiais a fim que os estudantes pudessem adquirir habilidades necessárias no manejo de ferramentas como a perfuradora para encadernação, entre outros acessórios fundamentais para o desenvolvimento dessa prática.

Pode-se dizer que a meta fora cumprida com sucesso, deixando para os estudantes um legado de conhecimento a esse respeito, além de suprir as demandas de escritório que possam surgir no centro.

4.2.2 Oficina de Design Gráfico

A proposta desse grupo de interesse em Design girava em torno de apresentar para os estudantes uma das importantes ferramentas que o profissional deste segmento utiliza: a mesa digitalizadora bem como seus respectivos softwares. Com o fenômeno das aulas on-line, os alunos perceberam que há um universo de possibilidades no mundo digital. Percebida a curiosidade, foram organizados os grupos de interesse no seguimento e com a ajuda de uma voluntária, eles puderam compreender a dinâmica de trabalho do profissional de designer bem como elaborar os projetos de comunicação visual que eles criassem.

A voluntária então apresentou as ferramentas disponíveis e fez uma profunda imersão no software escolhido para o trabalho. Os alunos estão compreendendo aos

poucos a dinâmica da ferramenta, compreendendo a importância do peso das mãos para que os traços saiam corretamente.

Num primeiro momento, a cada aula eles elaboram um desenho novo, sendo os traços do mangá, os mais escolhidos nesta fase. Pode-se dizer, portanto, que a meta traçada foi plenamente alcançada e estamos certos de que a descoberta de novos talentos será feita, já que agora, eles possuem meios para se expressarem digitalmente.

4.2.3 Oficina de Astronomia

Assim como o objetivo geral do ensino de astronomia através de oficinas visam apresentar os principais conceitos teóricos sobre o tema; equipar o centro fará com que os encontros possam: Proporcionar atividades teóricas e práticas, voltados para o ensino da astronomia; ampliar o conhecimento sobre o funcionamento do universo; trabalhar com materiais alternativos para exemplificar conceitos de grandezas de medidas (anos/luz por exemplo); levar o estudante a refletir e formar conceitos próprios através dos conceitos trabalhados, assim como as experimentações associadas aos telescópios e utilização de softwares e aplicativos gratuitos (Stellarium, Celestia, Nightshade Sky Map) para ampliar os seus conhecimentos observacionais.

Para inserir o estudante nas oficinas relacionadas, conforme a metodologia, o professor facilitador, responsável pelo atendimento de tal estudante, observa as necessidades e preferências e por fim direcionando-os às atividades. A oficina de Astronomia, terá início no primeiro semestre de 2023, as aulas foram planejadas para abordar: Sistema solar, física planetária, Mapa de constelações, localização de estrelas, planetas e constelações.

Para atender tais objetivos a compra de Telescópios Newtonianos para observação direta, associados à utilização de softwares de localização, assim como planetários para explicação prática e didática dos temas abordados foram de suma importância para o ensino de Astronomia.

A estrutura física a ser utilizada, contará com sala climatizada equipada com lousa digital e computador para utilização dos softwares anteriormente mencionados. A utilização dos telescópios ocorrerá em datas previamente agendadas, sempre sob supervisão do voluntário, assim como do professor responsável.

Em suma a meta estipulada para a oficina foi alcançada, os equipamentos são de ótima qualidade, o local possui estrutura adequada e atendem as demandas que tal atividade necessita.

4.2.4 Oficina de Arte

O objeto pactuado estabelece a implementação de oficina de Arte e Artesanato para contemplarmos os nossos jovens a sensibilização artística, passando por criar e perceber formas visuais que implica trabalhar com as relações entre elementos que as compõem, tais como ponto, linhas, plano, cor, luz, movimento e ritmos. As artes visuais como objeto de apreciação colocam em convivência com produções visuais (originais e reproduzidas) e suas concepções estéticas nas diferentes culturas (regional, nacional e internacional)

Como já previsto na metodologia, o professor responsável sonda a esfera interna de interesses pessoais, vivências intrapessoais, no sentido de promover autoconhecimento e formação pessoal. Como ocupação dedica-se principalmente ao cultivo e exploração dos próprios sentimentos e emoções, apreciação estética, experiências nas artes visuais, aperfeiçoamento e habilidades pessoais. Por sua vez, o voluntário responsável pela oficina que atuará com esses jovens no ano de 2022, elaborou Planos de Aula pautados em sensibilização artística para uma criação artística efetiva, desde a escolha do estilo de pintura ou do objeto a ser criado através de materiais convencionais e alternativos. Espera-se que, além da vivência técnica proporcionada, eles possam desenvolver o reconhecimento da importância das artes visuais e artesanato na sociedade e na vida dos indivíduos.

Nesse sentido, informamos que a sistemática de compra adotada se deu por meio do levantamento de todos os materiais necessários para ampliação técnica e conhecimentos dos diferentes estilos e técnicas artísticas. Foram adquiridos então painéis para pintura em tela, tintas, solventes, pincéis e carvão vegetal. Em linhas gerais, nossa meta foi plenamente alcançada. Os alunos ampliaram seu restrito conhecimento com apuradas técnicas graças aos diferentes recursos proporcionados pelos diversos materiais adquiridos.

4.2.5 Oficina de Gastronomia

O acordado estabelece a aquisição de equipamentos para facilitar o desenvolvimento de técnicas e receitas culinárias para contemplarmos os nossos jovens com oficina de gastronomia, para a produção de receitas triviais, elaboradas e de massas artesanais, com o intuito de ampliar o repertório e preparar para a autonomia no preparo de uma alimentação balanceada.

Assim como prevê a metodologia CEDET, o professor responsável pela intervenção, durante seu contato direto com os estudantes, acolhe os interesses e necessidades individualmente, e sendo apontado algo relacionado à gastronomia, tal oficina é apresentada. O instrutor voluntário responsável pela oficina elabora seus encontros para que durante o processo, atenda a necessidade destes estudantes em conquistar autonomia no preparo de alimentos, considerando os preparativos para morar e estudar em outras cidades. Outra característica das receitas é a preferência por ingredientes frescos,

naturais e não processados, conscientizando os estudantes sobre a possibilidade de encontrar sabor e prazer em uma alimentação que não é proveniente de produtos industrializados.

Considerando as necessidades para atender o intuito das aulas, foi efetuada a compra de jogos de panelas com fundo triplo, visando durabilidade e melhor aproveitamento do calor para a cocção dos alimentos, que podem ser utilizadas em todos os encontros e nas mais variadas receitas, além de cilindro para o preparo de massas frescas.

De maneira geral, a meta foi atingida. A atividade passou a ter possibilidade de variação de receitas e ampliação de técnicas.

4.4 – OBJETIVOS ALCANÇADOS

Como planejado, os itens desejados foram adquiridos quase que em sua totalidade. O centro conta agora com os espaços mais equipados para os grupos prosseguirem com as atividades preteridas. Em virtude da mudança temporária de sede por conta da reforma no prédio sede do CEDET, a oficina que se dedicaria às atividades de Horta foi suspensa e não contemplada por esse edital, apesar de citada no Plano de Trabalho.

4.5 – BENEFÍCIOS ALCANÇADOS:

Pode-se dizer que os principais benefícios observados se referem ao aumento na adesão das atividades propostas, principalmente naquelas que envolveram o uso de alguma tecnologia, suplementando a linha de interesse do estudante além de propiciar algumas oportunidades no mercado de trabalho.

4.6 – EXECUÇÃO FINANCEIRA:

Valor Recebido: R\$30.000,00

Aplicação Financeira: 143,06

Total: R\$30.143,06

Total das despesas realizadas: R\$30.171,81

(R\$28.75 foram recursos da própria entidade)

5 – CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Boa parte das propostas levantadas ao longo de 2021 puderam ser alcançadas em 2022, graças à parceria aqui estabelecida. Percebemos, por parte dos estudantes, interesses diversificados que não poderiam ser atendidos na comunidade dada a especificidade dos pedidos, como é o caso da oficina de Astronomia, com os telescópios e também a de Artes Gráficas, com as mesas digitalizadoras.